



MORE THAN EVER NEW PMU & MICROBLADING COLORS

The BIOTEK "More than Ever" color line by BIOTEK, thanks to its rich and creamy texture, can be used for both Permanent make-up and Microblading treatments.

All BIOTEK colors are available in both 5ml and 15ml, packaged in a practical and safe airless bottle, which allows you to use the color up to the last drop without any waste.

La línea "More than Ever" de BIOTEK, gracias a su textura rica y cremosa, se puede utilizar tanto para Maquillaje Permanente como para Microblading.

Todos los colores BIOTEK están disponibles en formatos de 5ml /15ml en el práctico y seguro envase airless que permite su uso hasta la última gota sin desperdicio.

EYEBROWS / CEJAS

HOLLYWOOD

Cold Blond
Rubio Frío

Cold blond color for eyebrows.
Hollywood has a slight green tendency. Ideal for working on fair skin with red undertones or for correcting blond eyebrows, slightly turning red.

*Color rubio frío para cejas.
Hollywood contiene una ligera tendencia al verde. Ideal para tratar pieles claras con un subtono rojo o para corregir cejas rubias, que viran ligeramente al rojo.*

MOSCOW

Neutral Blond
Rubio Neutro

Neutral blond color for eyebrows.
Moscow is ideal for working on fair skin and blond eyebrows. The color has a prevalence of yellow and a neutral undertone.

*Color rubio neutro para cejas.
Moscow es ideal para tratar pieles claras y cejas rubias. El color contiene una prevalencia de color amarillo y un subtono neutro.*

BERLIN

Warm Blond
Rubio Cálido

Warm blond color for eyebrows.
Berlin has a slight red tendency. Ideal for working on fair skin with a cold undertone, or for correcting eyebrows slightly turned to gray.

*Color rubio cálido para cejas.
Berlin contiene una ligera tendencia roja. Ideal para tratar pieles claras con un subtono frío o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas que viran levemente al gris.*

MADRID

Cold Light Brown
Marrón Claro Frío

Cold light brown color for eyebrows.
Madrid has a cold green tendency. Ideal for working on skin with a warm undertone or for correcting light brown eyebrows slightly turned to red.

*Color marrón claro frío para cejas.
Madrid contiene una tendencia fría, o sea verde. Ideal para tratar pieles claras con un subtono cálido, o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas marrones claras que viran levemente al rojo.*

IBIZA

Neutral Light Brown
Marrón Claro Neutro

Neutral light brown color for eyebrows. Ibiza has a neutral tendency which makes it ideal for working on all neutral skins with light brown eyebrows. Do not use it on warm skin tones.

*Color marrón claro neutro para cejas.
Madrid contiene una tendencia neutra, que hace que sea ideal para tratar todas las pieles neutras (es decir las que no tienden al rojo) con cejas marrones claras.*

SAN PAOLO

Warm Light Brown
Marrón Claro Cálido

Warm light brown color for eyebrows.
San Paolo has a slight red tendency. Ideal for working on people with a cold undertone or for correcting slightly gray eyebrows.

*Color marrón claro cálido para cejas.
San Paolo contiene una ligera tendencia roja. Ideal para tratar a personas con un tono de piel frío, o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas que viran levemente al gris.*



PORTOFINO
Cold Brown
Marrón Frío

Cold brown color for eyebrows.
Portofino has a slight cold/green tendency. Ideal for working on skin with warm undertones or for correcting eyebrows that have turned slightly red.

*Color marrón frío para cejas.
Portofino tiene una tendencia fría, o sea verde. Ideal para tratar pieles con un subtono cálido, o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas marrones que viran levemente al rojo.*

PARIS
Neutral Brown
Marrón Neutro

Neutral brown color for eyebrows.
Paris has a neutral tendency which makes it ideal for working on all neutral skins with brown eyebrows.
Do not use it on warm skin tones.

*Color marrón neutro para cejas.
Paris tiene una tendencia neutra, que hace que sea ideal para tratar todas las pieles neutras (es decir las que no tienden al rojo) con cejas marrones.*

ROME
Warm Brown
Marrón Cálido

Warm brown color for eyebrows.
Rome has a slight red tendency. Ideal for working on people with a cold undertones or for correcting slightly gray eyebrows.

*Color marrón cálido para cejas.
Rome tiene una ligera tendencia roja. Ideal para tratar a personas con un tono de piel frío.*

MYKONOS
Cold dark brown
Castano
Scuro Freddo

Cold dark brown color for eyebrows.
Mykonos has a slight cold/green tendency. Ideal for working on skin with warm undertones or for correcting eyebrows that have turned slightly red.

*Color marrón oscuro frío para cejas.
Mykonos tiene una tendencia fría, o sea verde. Ideal para tratar pieles con un subtono cálido, o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas marrones que viran levemente al rojo.*

MILAN
Neutral Dark Brown
Marrón Oscuro Frío

Neutral dark brown color for eyebrows.
Milan has a neutral tendency which makes it ideal for working on all neutral skins with dark brown eyebrows. Do not use it on warm or cold skin undertones.

*Color marrón oscuro neutro para cejas.
Milan contiene una tendencia neutra que hace que sea ideal para tratar todo tipo de piel neutra (es decir que no tiende al rojo o al verde) con cejas marrones oscuras.*

NEW YORK
Warm Dark Brown
Marrón Oscuro Cálido

Warm dark brown color for eyebrows.
New York has a slight warm/red tendency. Ideal for working on people with a cold undertone or for correcting slightly gray eyebrows.

*Color marrón oscuro cálido para cejas.
New York contiene una ligera tendencia roja. Ideal para tratar a personas con un tono de piel frío, o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas que viran levemente al gris.*

BORA BORA
Cold Extra Dark Brown
Moreno Oscuro Frío

Cold dark brown color for eyebrows.
Bora Bora has a slight cold/green tendency. Ideal for working on skin with warm undertones or for correcting eyebrows with slightly red tones.

*Color moreno oscuro frío para cejas.
Bora Bora contiene una ligera tendencia fría, o sea verde. Ideal para tratar pieles con un subtono cálido, o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas que viran levemente al rojo.*



VENICE
Neutral Extra
Dark Brown
Moreno Oscuro
Neutro

Neutral dark brown color for eyebrows.
Venice has a neutral tendency which makes it ideal for working on all neutral skins (i.e. not tending to red or green) with very dark eyebrows.

Color moreno oscuro neutro para cejas. Venice contiene una tendencia neutra que hace que sea ideal para tratar todo tipo de piel neutra (es decir que no tiende al rojo o al verde) con cejas muy oscuras.

MIAMI
Warm Extra
Dark Brown
Moreno Oscuro
Cálido

Warm dark brown color for eyebrows.
Miami has a slight warm/red tendency. Ideal for working on people with a cold undertones or for correcting slightly gray eyebrows.

Color moreno oscuro cálido para cejas. Miami contiene una ligera tendencia roja. Ideal para tratar a personas con un subtono de la piel frío, o para llevar a cabo tratamientos de corrección en cejas que viran levemente al gris.

EYES/OJOS

WARM BLACK

Warm Black pigment is a long-lasting warm black, ideal for graphic eyeliners and infrolashes.

El pigmento Warm Black de BIOTEK es un negro intenso y cálido, ideal para delineadores gráficos y de delineador medio.

ROYAL BLACK

Royal Black pigment is a long-lasting intense black, ideal for graphic eyeliners and infrolashes.

El pigmento Royal Black de Biotek es un negro intenso de larga duración, ideal para delineados de ojos gráficos y entre pestañas.

WARM BROWN

Warm Brown pigment is a rich and intense brown, ideal for graphic eyeliners and infrolashes on blonds.

El pigmento Warm Brown de Biotek es un marrón rico e intenso, ideal para delineados de ojos gráficos y entre pestañas llevados a cabo en las rubias.

DEEP OCEAN

Deep Ocean pigment is an intense blue, ideal for a graphic eyeliner or a shaded eyeliner.

El pigmento Deep Ocean de Biotek es un blu intenso, ideal para un delineado de ojos gráfico o para un tratamiento entre pestañas matizado.

BLUE SKY

Blue Sky pigment is a cool light blue, ideal for a graphic eyeliner or a shaded eyeliner.

El pigmento Blue Sky de Biotek es un azul frío, ideal para un delineado de ojos gráfico o un tratamiento entre pestañas matizado.



LIPS / LABIOS

GLACÈ	Glacè is a brownish lip color. Ideal for lips outlining and contouring.	<i>Glacé es un color para labios marrón oscuro.</i>
ROMANTIC	Romantic is a nude light brown lip color.	<i>Romantic es un color para labios marrón claro natural.</i>
LOVE	Love is a medium pink lip color, that right touch of color to wear on any occasion.	<i>Love es un color para labios rosa mediano. El justo toque de color para alardearse en cada ocasión.</i>
LOLLIPOP	Lollipop is a intermediate purplish pink lip color. Perfect and versatile to be shown off on any occasion.	<i>Lollipop es un color para labios rosa violáceo intermedio. Perfecto y versátil para alardearse en cada ocasión.</i>
SUPERMODEL	Super Model is a lip color with raspberry vibes.	<i>Super Model es un color para labios con tonalidades de color de frutas del bosque / frambuesas.</i>
REBEL	Rebel is vibrant and intense violet fuchsia lip color.	<i>Rebel es un color para labios fucsia vibrante e intenso.</i>
BITE	Bite is a bright pink lip color.	<i>Bite es un color rosa vivo.</i>
PARFUM	Parfum is a natural antique pink lip color.	<i>Parfum es un color para labios rosa antiguo natural.</i>
BUBBLE	Bubble is a natural, warm nude lip color.	<i>Bubble es un color para labios natural, desnudo, cálido.</i>
DREAM	Dream is a bright cherry lip color.	<i>Dream es un color para labios vivo de color ciruela.</i>
SEXY	Sexy is a fire red lip color. A great classic, the red lipstick is the emblem of femininity and sensuality.	<i>Sexy es un color para labios de color rojo fuego. Es un clásico, el pintalabios de color rojo, emblema de feminidad y sensualidad.</i>
CASINÒ	Casinò is an orange peach lip color. Ideal for dark lips.	<i>Casinò es un color para labios de color melocotón anaranjado. Ideal para pieles morenas.</i>
SUMMER	Summer is a bright strawberry lip color. Intermediate shade between pink and red.	<i>Summer es un color para labios vivo de color fresa. Tonalidad intermedia entre los colores rosas y rojos.</i>
DAIQUIRI	Daiquiri is a lip color in shades of bright coral.	<i>Daiquiri es un color para labios con tonalidades de color corales vivo.</i>
FLOWER	Flower is a nude lip color with a peach accent. Reminds us of the velvet petals during blossom.	<i>Flower es un color para labios con una tonalidad desnuda y con un toque de color melocotón.</i>
KELLY	Kelly is a brick red lip color.	<i>Kelly es un color para labios de color rojo teja.</i>
PASSION	Passion is a fresh red coral lip color, an irresistible must-have to wear every day.	<i>Passion es un color para labios de color de los corales luminoso y fresco, los irresistibles que hay que tener para todos los días.</i>
FASHION	Fashion is a lip color in black cherry tones.	<i>Fashion es un color para labios con tonalidades de color cerezas ácidas.</i>
BORDEAUX	Bordeaux / cool red lip color.	<i>Color para labios de color burdeos / rojo frío.</i>



MIXING & CORRECTORS

YELLOW	Yellow is a mixing color for permanent make-up and microblading pigments. Yellow color must be added to another color in the capsule to make it lighter.	<i>El color Yellow de Biotek tiene que ser añadido a otro color en la cápsula para que sea más claro.</i>
ORANGE	Orange is a mixing color for permanent make-up and microblading pigments. Orange color can be added to another color in the capsule to make it warmer.	<i>El color Orange tiene que ser añadido a otro color en la cápsula para que sea más cálido.</i>
MINERAL RED	Mineral Red is a mixing color for permanent make-up and microblading pigments. Mineral Red color can be added to another color in the capsule to make it more red.	<i>El color Mineral Red tiene que ser añadido a otro color en la cápsula para que sea más rojo.</i>
BRIGHT RED	Bright Red is a mixing color for permanent make-up and microblading lip colors. Bright Red color can be added to another lip color in the capsule to make it brighter.	<i>El color Bright Red tiene que ser añadido a otro color en la cápsula para que sea más vivo.</i>
GREEN	Green is a mixing color for permanent make-up and microblading pigments. The Green color can be added to another color in the capsule to make it colder. Green, added to another eyebrow color, is ideal for correcting red eyebrows.	<i>El color Green puede que ser añadido a otro color en la cápsula para que sea más frío. Green, si se añade a otro color para cejas, es ideal para corregir cejas que han virado al rojo.</i>
OCRA	Ocra is a corrector for permanent make-up and microblading. Ocra color is used to correct eyebrows turned to gray and purple. Use it pure and apply it only in the areas to be corrected.	<i>El color Ocra sirve para corregir las cejas que han virado al gris o al morado. Hay que utilizarse solo y aplicarse sólo en las zonas que hay que corregir.</i>
SAFARI	Safari is a permanent make-up and microblading corrector. Safari color is used to correct old PMU treatments on the lips. It is ideal for covering dark areas due to the deep implantation of pigments.	<i>El color Safari sirve para corregir tratamientos precedentes de maquillaje permanente en los labios. Es ideal para cubrir zonas oscuras debidas al hecho de que el color ha sido implantado demasiado en profundidad.</i>
WHITE	White pigment can be used to create beautiful highlights on lips, eyebrows and for paramedical procedures.	<i>El pigmento White puede utilizarse para crear unos muy bonitos puntos de luz en labios, cejas y paramedical.</i>
ORANGE RED	Orange Red is a corrector for permanent make-up and microblading. Orange Red color is used to correct and neutralize dark pigmentation on lips. Apply Orange Red pure to the darker areas of the lip and then, in the same session, cover the entire lip with another color from the Biotek range.	<i>El color Orange Red sirve para corregir y neutralizar labios con una pigmentación oscura. Orange red hay que aplicarse solo en las zonas donde el labio es más oscuro y luego, durante el mismo tratamiento, hay que cubrir todo el labio con otro color de la gama Biotek.</i>



SKIN/PIEL

FAIR 1	The Fair 1 pigment is a very light skin color, with a slight pinkish tendency. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Fair 1 es un color piel muy claro, con una tendencia ligera hacia el rosa. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
FAIR 2	The Fair 2 pigment is a very light skin color, with a slight pinkish tendency. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Fair 2 es un color piel claro, con una tendencia ligera hacia el rosa. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
FAIR 3	The Fair 3 pigment is a light skin color, with a slight pinkish tendency. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Fair 3 es un color piel claro, con una tendencia ligera hacia el rosa. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
MEDIUM 1	The Medium 1 pigment is an intermediate skin color with a slight yellow undertone. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Medium 1 es un color piel intermedio, con una tendencia ligera hacia el amarillo. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
MEDIUM 2	The Medium 2 pigment is an intermediate skin color with a slight yellow undertone. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Medium 2 es un color piel intermedio, con una tendencia ligera hacia el amarillo. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
MEDIUM 3	The Medium 3 pigment is an intermediate skin color with a slight yellow undertone. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Medium 3 es un color piel intermedio, con una tendencia ligera hacia el amarillo. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
TAN 1	The Tan 1 pigment is a deep skin color with a slight orange tendency. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Tan 1 es un color piel oscuro, con una tendencia ligera hacia el naranja. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
TAN 2	The Tan 2 pigment is a deep skin color with a slight orange tendency. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Tan 2 es un color piel oscuro, con una tendencia ligera hacia el naranja. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>
TAN 3	The Tan 3 pigment by Biotek is a deep skin color with a slight orange tendency. Ideal for performing paramedical dermopigmentation or PMU and Microblading corrections.	<i>Tan 3 es un color piel oscuro, con una tendencia ligera hacia el naranja. Ideal para llevar a cabo dermopigmentación paramedical o tratamientos de corrección de maquillaje permanente y Microblading.</i>